



Tuba Workshop Peter Laib

30. 9. 2018

Moop Mama / Ernst Hutter &
Die Egerländer Musikanten –
Das Original

www.jeb-blasorchester.de/
aktuelles

[www.facebook.com/](https://www.facebook.com/jebblasorchester)
jebblasorchester



JUNGES ENSEMBLE BERLIN E.V.
BLASORCHESTER

Tuba Workshop

Peter Laib (Moop Mama, Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten – Das Original)

Peter Laib (*1984) ist Überzeugungstäter an der Tuba und in seiner stilistischen Vielfalt wohl kaum zu überbieten. Als Tubist des erfolgreichsten Blasorchesters der Welt „Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten – Das Original“ ist er das unersetzbare Fundament für den unvergleichlich geschmeidigen Egerländerklang. Bei der HipHop Brassband „Moop Mama“ ist Peter mit seinem Sousaphon der Herr über saftige Beats und treibende Basslinien – erst wenn die Menge groovt und tobt ist er zufrieden. Und das tut sie unter Garantie.

Peter hat an der Hochschule für Musik und Theater München und an der Musikhochschule Stuttgart Tuba studiert und war 2010 Mitglied des Bundesjugendjazzorchesters sowie von 2009–2015 Stipendiat bei Yehudi Menuhins „Live Music Now“. Als Aushilfe im Orchester gastierte er bereits u. a. beim RSO Stuttgart des SWR, dem Münchner Rundfunkorchester, den Münchner Synchronikern und den Nürnberger Synchronikern.

Anmeldung

Ort	Musikschule Béla Bartók Senefelderstraße 6, 10437 Berlin Prenzlauer Berg
Mitbringen	Min. 3 Jahre Spielpraxis, Instrument, Notenständer
Kosten	€ 50.– (begrenzte Teilnehmerzahl)
Anmeldung	peterlaib@gmx.de und www.peterlaib.de bis spätestens 23.09.2018

Sonntag 30. 09. 2018 Workshop für Tuba/Sousaphon

10–12 Uhr	Tuba-Basics (Atmung, Sound, Technik, etc.)
12–13 Uhr	Pause
13–14 Uhr	Tuba-Ensemble
14–15 Uhr	Egerländerstilistik
15–16 Uhr	Tuba in der Groove-Musik (Moop Mama)

Tubaausstellung präsentiert von Vogt instruments



BUFFET CRAMPON